Уважаемые родители!

Наша следующая рекомендация будет направлена на развитие у ребенка чувства темпа и развитие силы голоса.

**Игры на развитие чувства темпа**

Темп — это скорость музыкального исполнения. Сначала темп усваивается на простых движениях: хлопки, удары в бубен, взмахи руками. Затем включаются движения ногами, ходьба и бег. Прежде всего отрабатываются два темпа движений — медленный и быстрый, затем вводятся понятия «ускорение» и «замедление» темпа.

У детей с нарушениями речи темп отрабатывается в упражнениях на построения и перестроения: движения змейкой, цепочкой, в две колонны, в два круга, в несколько кругов. При этом необходимо знать индивидуальный темп каждого ребенка.

**Игра «Шаги и хлопки».**

Стоя в кругу, на каждую четверть такта делают шаг на месте, на каждую восьмую хлопают в ладоши, затем соединяют оба движения.

**Игра «Лягушки и цапли».**

Под медленную музыку передвигаются по кругу присядом, под быструю — двигаются легким бегом с движением рук вверх-вниз.

Игры с элементами танцев. Упражнения способствуют развитию общей моторики, координации движений, чувства темпа .

**Игра«Балет».**

Все стоят по кругу в парах. Движения выполняют на 4 музыкальные фразы. 1-я музыкальная фраза: стоя на месте, поднимают руку над головой и опускают плавно, следя за ее движением глазами (2 раза).

2-я фраза: одна рука на поясе, ногу отставляют в сторону (2 раза).

3-я фраза: делают 4 шага вперед, одна рука за спиной.

4-я фраза: кружатся на месте в паре с правой ноги, держась за руки.

**Игра *«Зарядка».***

**(**Муз.сопровождение Г.Гладков, «Песенка про зарядку».)

И. п. — ноги на ширине плеч» руки на поясе. Поднимайтесь поскорей, (Подняться на носки, руки вверх.)

Рассчитайтесь по порядку. (Опуститься, руки на пояс.)

Приглашаем всех зверей (Руки в стороны и на пояс.)

На веселую зарядку! (2 приседания.)

Упражненье началось: (Наклоны головой вправо-влево.)

Ноги вместе, руки врозь. (Ноги вместе прыжком, руки в стороны.)

Раз, два, три, четыре — (Поочередное поднимание колен.)

Ноги выше, руки шире! (Поднимание колен, руки в стороны.)

Кто придумать бы помог,

(Наклон вниз, руки вниз.)

Если нет ни рук, ни ног! (И.п.)

Что поставить шире?

(Прыжком ноги в стороны.)

Как к вопросу подойти? (Наклоны в стороны.)

Ноги выше! Это три

(Поочередные махи ногами вперед.)

Или все четыре?

(Поочередные махи ногами.)

Всем занять свои места!

(Повороты головой вправо-влево.)

Рассчитайтесь по порядку.

(2 приседания.)

Есть зарядка для хвоста. (Покачивание бедрами.)

И для хобота — зарядка. (Покачивание правой рукой, имитирующее движение хобота.)

Пусть удавий длинный хвост (Плавные движения правой рукой за спиной.)

Выгибается, как мост.

(Плавные движения правой рукой, перед собой.)

Раз, два, три, четыре —

(Наклоны вправо-влево.)

Хобот выше, уши — шире. (Взмах правой рукой вверх, руки в стороны.)

Далее повторяются движения, сопровождающие припев.

**Игры на развитие силы голоса**

Умение изменять силу голоса – одно из важных его выразительных средств. Нужно научить ребенка говорить громко, но не «крикливо», четко, постепенно изменяя силу голоса - от громкого произнесения к среднему и тихому, и наоборот .

**Игра «Послушай и повтори звук «*у».***

Надо произнести сердито и громко один раз («воет волк»), тихо и медленно 2 раза («воет вьюга»), сериями по два раза низким голосом («филин ухает»), медленно, долго, низким голосом («поезд едет»).

**Игра «Эхо».**

Сначала ребенок отгадывают загадку:

Живет без тела, говорит без языка. Никто его не видит, а всякий слышит. *(Эхо.)* Затем логопед произносит звук *а* то громко, то тихо, то длительно, то кратко, то усиливая, то ослабляя звучание. Детям следует точно так же его повторить.

**Игра «Бадминтон».**

Дети стоят, образуя круг, ноги на ширине плеч, одна рука на поясе, другая — на уровне лица, ладонью вперед. Имитируя удар по волану, дети произносят ряд обратных слогов с усилением на конце: *ап-ап-ап-ап, оп-оп-оп-оп* и т.п..

**Игра «Настольный теннис».**

И. п. — стоя, ноги на ширине плеч, левая рука на поясе. Отбивая правой рукой вообра-жаемый мячик, летящий через сетку, дети произносят слоги со стечением согласных: *пта-пто-пту-пты, пто-пту-пты-пта* и т.д.

**Игра «Повтори, как я»**

(одно из междометий — оно выделено — произносится громче других): *эх, ох,* ***ух****, ах; эх, ох,* ***ух****, ах, эх, ох,* ***ух****, ах; эх, ох,* ***ух****, ах.*

**Игра «Три волны»**

Вдох, на выдохе произносится звук *э* тихо, громче, громко с движениями рук, имитирующими плавательный жест.

**Игра «В лес пойдем».**

Мы в лес пойдем, грибов найдем. Ребят мы громко позовем: ау-ау-ау! Никто не отзывается, лишь эхо откликается. Упражнение повторяется 3 — 4 раза: «ау» произносится громко, тише, тихо, шепотом.

Удачи, успехов и удовольствия в совместной деятельности с ребенком!